



Le **Cinéma Chanté**

Dossier de présentation

Le Cinéma Chanté

La grande musique du 7^e art, réinventée sur scène

Le Cinéma Chanté dépasse le simple concert : c'est une fresque musicale vibrante, un hommage éclatant à la puissance des chansons qui ont marqué l'histoire du cinéma.

Porté par les cinq musiciens d'exception du **Bella Chic Quintette**, ce spectacle unique fait renaître les mélodies emblématiques du 7^e art — de Hollywood à Paris, de Morricone à Michel Legrand — dans une interprétation à la fois raffinée, bouleversante et passionnée.

Au centre de cette expérience, la soprano **Raphaëlle Paquette** déploie une voix flamboyante et puissante, soutenue par une présence scénique magnétique.

À ses côtés, quatre instrumentistes virtuoses — **Francis Tétu** (guitare), **Mathieu Gagné** (contrebasse), **Xavier Rousseau** (piano) et **David Piché** (violon) — réinventent avec une maîtrise époustouflante les partitions du cinéma, tissant une trame sonore où chaque note raconte une histoire.

Chaque pièce devient un tableau vivant, où se mêlent tension, émotion et intensité. Le spectateur est invité à un voyage où mémoire cinématographique et émotion du présent fusionnent.

Le Cinéma Chanté offre un moment suspendu, une redécouverte vibrante des chansons de film qui traversent le temps et continuent de nous toucher profondément.



Le Bella Chic Quintette

**La musique du cinéma
comme vous ne l'avez jamais entendue.**

Cinq artistes aux univers riches, cinq parcours remarquables, une même passion : celle de faire revivre les plus grandes chansons du 7^e art avec élégance, audace et émotion.

Au coeur de ce quintette, la soprano **Raphaëlle Paquette** illumine la scène par sa voix puissante et nuancée, sa présence magnétique et sa joie de vivre contagieuse. Formée en chant classique, comédie musicale, piano et danse, elle a brillé sur de nombreuses scènes à travers le monde, dans des productions lyriques et musicales acclamées. Sa voix émeut, sa présence captive.

À ses côtés, un instrumentiste d'exception : **Francis Tétu**, surnommé le magicien de la guitare, un virtuose et créateur insatiable qui surprend par la finesse de son jeu et l'audace de ses arrangements.

De l'union musicale entre Raphaëlle et Francis naît une complicité artistique forte, qui donnera d'abord naissance au **Bella Chic Trio** avec le contrebassiste Mathieu Gagné, puis, portée par l'envie d'élargir l'univers sonore, au **Bella Chic Quintette**.

Mathieu Gagné, contrebassiste au groove enveloppant, insuffle profondeur et rythme avec une aisance saisissante.

Xavier Rousseau, pianiste et compositeur au style libre et foisonnant, façonne des paysages sonores aussi riches qu'inattendus, faisant du piano un terrain d'exploration où se rencontrent finesse, intensité et imagination.

David Piché, violoniste élégant et caméléon, insuffle une émotion profonde à chaque trait d'archet, avec une justesse captivante.

Ensemble, ils vous entraînent dans **Le Cinéma Chanté**, un spectacle vibrant où les plus grandes chansons du 7^e art prennent vie. Chaque pièce, revisitée avec audace et raffinement, transforme la scène en un écran sonore pour un voyage musical vibrant d'intensité. En un instant suspendu,

le **Bella Chic Quintette** célèbre la magie des films, promettant frissons garantis, souvenirs impérissables et étoiles plein les yeux.

Biographie

Raphaëlle Paquette

Soprano

Avec sa voix lumineuse, sa tessiture impressionnante de trois octaves et son énergie contagieuse, **Raphaëlle Paquette** fait vibrer les scènes avec une intensité rare. Formée en chant classique à l'Université de Montréal, en piano à l'École Vincent-d'Indy et en danse aux Grands Ballets Canadiens, cette artiste complète navigue avec aisance entre opéra, comédie musicale, jazz et musique sacrée. Sa voix souple et puissante, alliée à une présence scénique flamboyante, illumine chaque spectacle d'une profonde authenticité.

De 2004 à 2016, elle incarne le rôle de **Cristal** dans *Starmania Opéra*, une aventure spectaculaire avec l'**Orchestre Symphonique de Montréal**, l'**Opéra de Montréal et de Québec**, couronnée par de nombreuses tournées en Europe et en Asie. Elle enchaîne ensuite les grands rôles du répertoire lyrique, notamment dans *Rigoletto*, *Un ballo in maschera*, *Carmen*, *La Traviata*, *La Bohème*, *Les Contes d'Hoffmann*, *La Fille du Régiment*, *Die Fledermaus*, *Armida de Rossini* et *Les Huguenots*, sur les plus grandes scènes du Québec, de Toronto et au Italfest de Montréal.

Depuis 2024, elle illumine les scènes du Québec avec le spectacle *Broadway en Lumière*, un feu d'artifice vocal mêlant puissance, émotion et pur plaisir de jouer. Elle brille également au **Cabaret du Casino de Montréal** dans *Du Rock à l'Opéra*, et collabore avec le **Cirque du Soleil** pour l'ouverture de **C2 Montréal**.

Grande voyageuse artistique, elle est invitée au **Festival international de musique sacrée de Nefta** en Tunisie, participe à un défilé haute couture pour le designer Yves-Jean Lacasse (*ENVERS*), et interprète des oeuvres majeures aux côtés de prestigieux ensembles : *Chants d'Auvergne* de Canteloube avec l'**Orchestre Métropolitain** dirigé par **Yannick Nézet-Séguin**, *Requiem* de Fauré, *Le Messie* de Handel, *Carmina Burana* de Carl Orff avec l'**OSDL**, le **Newfoundland Symphony Orchestra**, la **Sinfonia de Lanaudière**, l'**Orchestre symphonique de Sherbrooke**, le **Bella Voce** et plusieurs autres ensembles.

Artiste entrepreneure et créatrice infatigable, Raphaëlle fonde en 2015 le **Duo Raphaëlle & Francis**, puis en 2020 le **Bella Chic Trio** (voix, guitare, contrebasse), avec lesquels elle présente plus de **350 concerts** à travers le Québec. En 2023, elle dévoile *C'est Magnifique*, un spectacle élégant où le chant dialogue avec la guitare, la contrebasse et la danse dans une ambiance vibrante et émotive. En 2025, elle élargit l'univers avec le **Bella Chic Quintette** et sa nouvelle création *Le Cinéma Chanté*, un hommage envoûtant aux grandes musiques du 7^e art, revisitées avec panache, virtuosité et complicité.

Lauréate de **plusieurs concours internationaux**, boursière des **fondations Jacqueline Desmarais et Jeunesses Musicales**, Raphaëlle Paquette est une artiste chaleureuse et profondément vivante, qui transforme chaque scène en un moment de fête, d'émotions vraies et de connexion humaine.





Biographie

Francis Tétu

Guitariste

Musicien audacieux, **Francis Tétu** fait ses études au Cégep Marie-Victorin et obtient un Baccalauréat en interprétation guitare jazz-pop de l'Université de Montréal. Guitariste sans limite, arrangeur, directeur musical et compositeur, il se démarque en jazz, bossa, country, manouche, rock, folk, etc... se promenant de la guitare à la mandoline en passant par le banjo.

Il débute sa carrière professionnelle au **Cabaret du Casino de Montréal** où il fait la première partie des spectacles, entre autres, de Paul Anka, *Rock à l'opéra II*, *Viva Casino* et Alain Choquette pour un total de plus de 300 représentations.

Son goût pour tous les styles musicaux et sa polyvalence amènent Francis à collaborer à de nombreux projets. Ainsi, à partir de 2005, il accompagne en spectacles au Québec et au Nouveau-Brunswick plus d'une vingtaine d'artistes dont Edith Butler, Marie-Michèle Desrosiers, Jean-Marc Parent, Mélanie Renaud, Kim Richardson, Nathalie Simard, Vincenzo Thoma, Guylaine Tanguay dans le monde du Country et Martine St-Clair en spectacle et sur album. Ses nombreuses collaborations le conduisent à faire la rencontre de plusieurs musiciens d'une renommée internationale tels que Francis Covan, Magella Cormier et Lauréat Cormier. C'est en tant que guitariste et directeur musical pour la maison de disques Passeport qu'il travaille avec Marie-Luce Béland, Gildor Roy et Steve Veilleux. Son expérience de directeur musical lui donne l'occasion de faire différentes apparitions à la télévision dans *Le Show du matin*, *Affaires de Stars*, etc.

C'est en 2007 qu'il participe pour la première fois au **Festival de jazz de Montréal** en partageant la scène avec Guy Nadon. Et depuis, il revient pratiquement à chaque année avec le Montréal Dixie. En 2008 et 2009, Francis collabore en tant que musicien, compositeur, arrangeur et réalisateur des albums *No more blues* et *Le Call de l'original* de Nathalie Albert et aussi *The Plan* de Chantal Ranger. D'ailleurs, à cette époque ces compositions passent régulièrement en onde à la radio de Planète Jazz et Espace musique. En 2015, il réalise et enregistre son premier album des 2Francis. De 2019 à 2024, Francis réalise et enregistre 5 nouveaux albums avec ses compositions et arrangements.

Ces dernières années, Francis participe en tant que guitariste dans plusieurs revues musicales dont *Crocodile Rock* et *Paris N-Y* qui l'amènent en tournée à travers le Québec.

Depuis 2015, Francis collabore étroitement avec la soprano Raphaëlle Paquette avec qui il fait plus de trois cent concerts à travers le Québec. En 2022, il se joint à Raphaëlle pour créer le Bella Chic Trio, voix, guitare et contrebasse.

Biographie

Mathieu Gagné

Contrebassiste

Mathieu Gagné, contrebassiste et bassiste, commence ses études musicales au CÉGEP St-Laurent en 1993. En 1999, il obtient son baccalauréat en musique, spécialisé en Interprétation Jazz à l'Université de Montréal. Sa passion pour la musique l'a conduit à se produire dans une multitude de styles, que ce soit sur scène, en studio ou à la télévision.

Musicien accompli et polyvalent, Mathieu partage la scène avec de nombreux artistes tant locaux qu'internationaux. Entre 1999 et 2007, il se produit à travers le monde avec Élisapie Isaac et son groupe Taima. Un album remasterisé paraît en 2024 pour célébrer les 20 ans du groupe. Depuis 2010, il accompagne Marc Hervieux lors de centaines de spectacles à travers le Québec. En 2018, il participe à la dernière tournée française de Dick Rivers en tant que contrebassiste rockabilly. En 2022, il est bassiste pour le célèbre groupe caraïbéen La Compagnie Créole lors d'une tournée au Québec. La même année, il rejoint le mythique groupe de folklore québécois, La Bottine Souriante, où il contribue en tant qu'interprète, arrangeur et co-réalisateur. Son travail peut être entendu dans l'album « Domino! », sorti en décembre 2023, qui a remporté le Félix pour l'Album de l'année – Traditionnel à l'ADISQ en octobre 2024.

Mathieu Gagné a eu l'occasion de collaborer avec une variété d'artistes et de groupes au cours de sa carrière : Jeux de cordes, Raphaëlle Paquette, Bella Chic Trio, Francis Tétu, Martin Levac, Mario Pelchat, Johanne Blouin, Marie-Michèle Desrosiers, Domenica Merola et bien d'autres... En plus des collaborations déjà mentionnées, il a travaillé avec des musiciens de jazz renommés, participé à des festivals de musique internationaux, et contribué à des projets d'enregistrement variés. Son adaptabilité lui a permis de naviguer à travers différents genres musicaux.

Depuis l'été 2024, Mathieu a l'honneur de jouer sur la copie d'une contrebasse italienne du XVIII^e siècle, de grande qualité, fabriquée par le luthier montréalais Frédéric Boissonneault. Cet instrument est généreusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville.

En 2015, il devient chargé de cours en basse électrique et contrebasse au département de musique de l'Université du Québec à Montréal. De 2017 à 2019, il est également chargé de cours en basse électrique à l'Université de Sherbrooke.





Biographie

David Piché

Violoniste

David Piché est un violoniste électrique au sens propre comme au figuré. Sur scène, il électrise le moment avec son jeu vibrant et sa présence magnétique. Formé dans les plus grandes institutions (Université McGill et Université de Montréal), il a troqué les salles de classe pour les grandes scènes du monde avec Cavalia (Odysseo) et le Cirque du Soleil (Varekai), livrant plus de **1700 représentations** à travers l'Amérique, l'Europe et l'Asie.

Polyvalent et intrépide, David passe avec aisance du violon classique au violon électrique, du concert symphonique à la création multimédia. En solo ou en groupe (MadSci, String Puppies, Orchestre Azimut, Bella Chic Quintette...), il explore tous les styles avec une énergie contagieuse et une créativité sans fin.

Mais ce n'est pas tout : David est aussi une star du web. Avec plus de **250 000 abonnés** sur TikTok et YouTube, il fait vibrer les réseaux en partageant ses performances audacieuses et inspirantes, où la musique devient une fête, un message, un élan de vie.

Producteur, enseignant, directeur musical, créateur de spectacles jeunesse (Soléra), et toujours en quête d'idées nouvelles, il multiplie les projets qui allient cœur, art et engagement.

Installé à Laval, il s'implique avec passion dans sa communauté. Que ce soit sur scène ou à l'écran, David Piché joue pour toucher, pour rassembler, pour faire briller. Et ce n'est qu'un début.



Biographie

Xavier Rousseau

Pianiste, compositeur et directeur musical

Dès l'âge de 4 ans, **Xavier Rousseau** découvre le piano, un instrument qui deviendra rapidement son terrain de jeu et d'exploration. À 12 ans, il entre au Conservatoire de musique de Montréal, où il est formé par les réputés Raoul Sosa, Richard Raymond, puis André Laplante, avec qui il complète une maîtrise en interprétation classique.

Poussé par une soif d'excellence, il se perfectionne dans divers stages et ateliers internationaux, notamment en Allemagne avec Kyoko Hashimoto, à Adamant (États-Unis) avec André Laplante, et lors de classes de maître auprès d'artistes de renom tels que Lang Lang, Benedetto Lupo, John Perry, Jean Saulnier, Lorraine Desmarais et Chilly Gonzales.

Pianiste classique de formation, ROUSSO développe ensuite une signature musicale unique, passant avec brio de l'électro au jazz-pop. Lauréat du prestigieux **prix de la SPACQ 2023 – Compositeur instrumental de l'année**, il s'impose aujourd'hui comme une voix singulière de la scène musicale actuelle.

Créatif polyvalent, il collabore avec les **Jeunesses Musicales du Canada** pour les concerts jeunesse Jazz Noisette et Opéra Bonbon, se produit régulièrement dans les concerts immersifs **Candlelight Fever**, et assure la direction musicale du spectacle **Broadway en Lumière**, produit par les Productions Martin Leclerc.

La musique de ROUSSO est disponible sur toutes les plateformes.

Répertoire

Once upon a time in the West

Singing in the rain

Le danseur du dessus

Les parapluies de Cherbourg

My Fair Lady Les temps modernes

Les triplettes
de Belleville

La mélodie du bonheur

Mission

Un américain à Paris

Breakfast at Tiffany's

**West side
story**

L'Affaire
Thomas Crown

Wizard of Oz

Swing Kids

La Môme

Au fil de la vie

Mission Impossible

et plus encore...



Pour réserver ou pour en savoir plus

Pour toute demande de diffusion, réservation, collaboration ou information sur le spectacle, communiquez avec notre équipe de représentation :

Agence de spectacles Johanne Roy

1-514-984-0319

info@johanneroy.net

johanneroy.net



Découvrez l'univers du spectacle

Extrait sur YouTube : **Le Cinéma Chanté**

Site du Bella Chic Quintette : **raphaellapaquette.com**



Remerciements

Un merci tout spécial à :

Marie-Claude Poulin — Boutique Mariclod Stéphane Larocque — Caméras et montage
Maison de couture Envers — Yves-Jean Lacasse Jasmine Bruneau — Cogito Design